



ORIENTALISCH  
UND  
SINNLICH

KLASSIKER  
NEU INTERPRETIERT

# SIN SENSUALITY

Cansu Gün - Modedesignerin und Kostümbildnerin - verbindet bei ihrem Label Sin Sensuality den Stil von Orient und Okzident. Die formschöne Kollektion der Kölnerin ist in zwei Bereiche eingeteilt: Zum einen erscheinen betörende, verführerische Bodies, die kaum noch Haut bedecken, aber stilvoll auf dem schmalen Grat zwischen Erotik und Eleganz wandeln. Die Modelle sind aus feinsten Spitzenbändern gefertigt, die die Silhouette sanft umfließen. „So fühlen sich die Frauen angezogen und nicht allzu nackt“, erklärt die De-

signerin. Der etwas klassischere Teil der Kreationen von Sin Sensuality ist der Neuinterpretation von alten Klassikern gewidmet: Negligees und Morgenmäntel, wie man sie von Hollywoods Filmdiven aus den 30er- und auch den 70er-Jahren her kennt, erscheinen in zeitgemäßer, liebevoller Optik aus Satin, weichem Jersey und edler Spitze.

[WWW.SINSENSUALITY.DE](http://WWW.SINSENSUALITY.DE)